

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Министр  
культуры Архангельской области

О.С. Светлова

«22» сентября 2023 г.



Председатель  
РО ООО «Союз журналистов России»  
в Архангельской области

Т.В. Сухановская

2023 г.



Председатель правления  
Общества кинематографистов  
Архангельской области

А.Ю. Коньчев

2023 г.



Директор  
МУК Городского округа «Город Архангельск»  
«Централизованная библиотечная система»

С.И. Чехова

2023



Главный редактор Сетевого издания  
«Поморская Альтернатива»

С.А. Сабанин

2023



Руководитель студии звукозаписи  
«Musical Emotions Records» (ИП)

О.А. Кожевин

2023



**Положение о конкурсе домашнего кино  
(КДК) «ТВОЙ ВЗГЛЯД» 2023-2024 гг.**

Генеральный директор  
Общества с ограниченной ответственностью  
«Поморфильм»

В.Я. Лойтер

«16» ноября 2023 г.



г. Архангельск  
2023 г.

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения конкурса домашнего кино «Твой взгляд» (далее – Конкурс) в 2023 – 2024 учебном году;

1.2. Конкурс проводит ООО «Поморфильм» (далее – организатор конкурса) совместно с министерством культуры Архангельской области, Архангельским отделением Союза журналистов России, Архангельским отделением Союза кинематографистов России, муниципальным учреждением культуры городского округа «Город Архангельск» «Централизованная библиотечная система», сетевым изданием «Поморская альтернатива» и Студией звукозаписи «Musical Emotions Records».

## **2. Цели и задачи**

2.1. Целью проведения конкурса является возрождение в Архангельской области общественного интереса к искусству кинематографии в целом и к любительскому кино в частности.

2.2. Задачи конкурса:

2.2.1. Создание условий для предъявления широкой аудитории результатов творчества авторов-любителей и любительских авторских коллективов; их творческого общения с профессионалами в области кино и литературы, получения их экспертной оценки;

2.2.2. Создание условий для повышения качества любительских кино(видео)продуктов, за счет выявления и поддержки талантливых молодых авторов.

## **3. Организаторы Конкурса:**

3.1. Производящая студия ООО «Поморфильм»;

3.2. Министерство культуры Архангельской области (минкультуры АО);

3.3. Архангельское отделение Союза журналистов России (СЖ РФ);

3.4. Архангельское отделение Союза кинематографистов России (СК РФ);

3.5. Муниципальное учреждение культуры Городского округа «Город Архангельск» «Централизованная библиотечная система» (МУК ЦБС);

3.6. Сетевое издание «Поморская альтернатива».

Тел.: +7(921) 495-00-81 (Сергей Анатольевич Сабанин),  
+7(921) 085-04-80 (Владимир Яковлевич Лойтер).

## **4. Экспертный совет.**

4.1. Экспертный совет конкурса формируется из профессионалов в области кинематографии и медиа: кинематографистов, известных журналистов, тележурналистов, руководителей и ведущих специалистов компаний в области масс-медиа, общественных деятелей. Состав совета утверждается приказом генерального директора ООО «Поморфильм».

4.2. Экспертный совет производит предварительный конкурсный отбор, формирует Жюри из представителей сферы культуры и искусства,

органов исполнительной власти, общественности;

43. Члены экспертного совета участвуют в формировании и организации образовательной составляющей конкурса (мастер-классы в муниципальных округах, муниципальных районах, городских округах, городских и сельских поселениях Архангельской области (далее – муниципальное образование Архангельской области), оказывают консультативное содействие членам Жюри, участвуют в церемонии награждения.

## **5. Сайт Конкурса и категории участников.**

5.1. С целью информирования участников специальная страница, посвященная конкурсу (<https://pomoralt.ru/КДК>), размещена на сайте Сетевого издания «Поморская альтернатива» (<https://pomoralt.ru/>).

5.2. Возраст и место проживания участников не ограничены.

5.3. Количество работ, представляемых участниками, не ограничено. При этом на соискание призов и премий может выставляться только одна работа (отбор осуществляется экспертным советом).

## **6. Конкурсная программа.**

6.1. Конкурс включает в себя пять номинаций:

– **«Страна счастливых»** - работы, созданные на основе любительской киносъемки на ч/б и цветной киноплёнке формата 8 (в т.ч. super8 и p8) 16 и 35 мм. Подноминации: игровой фильм (авторский сюжет); документальный фильм о жизни в СССР; учебный фильм о характерных особенностях социалистического строя для раздела «Новая история России» в курсе истории средней школы (продолжительность до 5 минут); социальная реклама (до 1 минуты); проморолик (своей школы, клуба, творческого объединения, увлечения), фильм частично либо полностью созданный на основе архивных материалов.

– **«Оживление»** - работы в жанрах Flash-анимация (Flash-ролик), Scratch-анимация: анимированные истории, игры, модели, созданные с помощью компьютерных приложений.

– **«Яркие моменты»** - работы в форме слайд-шоу: репортаж, пейзаж, фоторассказ, фотокомикс и т.п.;

– **«Логлайн, синопсис, сценарий»** - художественные фильмы (в т.ч. фильмы-спектакли) и анимационные фильмы.

– **«История современности»** - рассказы о реальных событиях и людях. Выбор темы не ограничен: исторические, религиозные, научные, политические, культурные и т.д. В частности, повествование о редких видах животных и птиц Архангельской области, об экономико-географической специфике выбранного муниципального района Архангельской области или природном чуде, загадочных историях, которые ассоциируются в общественном сознании с конкретным муниципальным районом Архангельской области, конкретным населенным пунктом; рассказ о традиционной кухне выбранного муниципального района Архангельской области или конкретного населенного пункта; биографии известных деятелей Архангельской области - политиков, музыкантов, спортсменов; воспоминания

участников исторических событий, повлиявших на ход истории России, Архангельской области, конкретного населенного пункта и т.п.

6.2. Участники представляют конкурсные работы на CD, VCD и DVD-дисках, на съемных носителях (почтовый адрес: 163000, г. Архангельск, ул. Поморская, д. 5, оф. 405) а также посредством размещения их в облачных сервисах, ссылки на которые необходимо отправить в адрес экспертной комиссии: [pomorfilm@yandex.ru](mailto:pomorfilm@yandex.ru) или [commarkh@gmail.com](mailto:commarkh@gmail.com).

Участники также представляют организатору на электронную почту [pomorfilm@yandex.ru](mailto:pomorfilm@yandex.ru) или [commarkh@gmail.com](mailto:commarkh@gmail.com) следующие документы:

- заявку участника по форме согласно приложению 1 (формат – \*.doc, \*.docx);
- сканированное согласие на обработку персональных данных для совершеннолетних по форме согласно приложению 2 (формат – \*.pdf);
- сканированное согласие на обработку персональных данных для несовершеннолетних по форме согласно приложению 3 (формат – \*.pdf).

6.3. Работы участников конкурса будут размещены на официальном сайте Сетевого издания «Поморская альтернатива» с присвоением уникального идентификационного номера и на аффилированных видеохостингах: <https://pomoralt.ru>; <https://www.youtube.com>; <https://rutube.ru>; <https://zen.yandex.ru>.

6.4. Конкурсная комиссия отбирает не более 3 победителей в каждой из номинаций, о чем извещает участников конкурса.

6.5. Церемония награждения победителей конкурса, а также презентации лучших работ состоится в третьей декаде мая 2024 года. Информация о месте и времени проведения церемонии будет опубликована на сайтах: <https://www.studiopomorfilm.ru/> и <https://pomoralt.ru/>

## **7. Порядок организации и проведения Конкурса.**

7.1. Конкурс проводится с декабря 2023 года по май 2024 года в следующем порядке:

с 1 декабря по 20 мая 2024 года – прием конкурсных работ от участников, работа экспертного совета и Жюри;

21 – 31 мая 2024 года – определение и награждение финалистов и победителей конкурса.

7.2. Критерии оценки конкурсных работ:

- содержательная оценка осуществляется по следующим критериям: соответствие работы заявленной теме, аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления, оригинальность видеосюжета (новизна идеи), информативность;

- техническая оценка осуществляется по следующим критериям: качество видеосъемки, уровень владения специальными выразительными средствами, эстетичность работы (общее эмоциональное восприятие), соответствие работы заявленным требованиям.

## **8. Подведение итогов.**

8.1. Конкурсные работы участников КДК в каждой номинации оценивает Жюри, сформированное экспертным советом согласно п.п. 4.2.

8.2. Члены Жюри оценивают каждую отдельную конкурсную работу с помощью протокола по 10-бальной шкале. Критерии оценивания отражены в п.п. 7.2 настоящего Положения, форма протокола приведена в Приложении №4. Итоги оценивания, закрепленные в протоколе, пересмотру и обжалованию не подлежат.

8.3. Протоколы членов Жюри обрабатываются путём суммирования баллов по каждой работе. В случае если две и более работ в одной номинации наберут одинаковое количество баллов, Жюри определяет победителя путем обсуждения и голосования простым большинством.

8.4. Обсуждение работ в спорной ситуации происходит открыто путем свободного обмена мнениями. Право на выступление имеет каждый член Жюри.

8.5. Окончательные итоги подводятся отдельно по каждой номинации и объявляются в сроки, определенные в пункте 7.1 настоящего Положения;

8.6. Победители награждаются дипломами I, II и III степени, лауреаты – памятными призами (работами архангельских художников и скульпторов) и денежными премиями от спонсоров (финансовых партнеров) конкурса. Участники КДК, не признанные победителями, получают дипломы участников.

8.7. Итоги конкурса публикуются на сайте [www.pomoralt.ru](http://www.pomoralt.ru) в срок 7 (семь) дней со дня объявления результатов.

## **9. Условия участия в Конкурсе**

9.1. Участие в конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

9.2. Для участия в конкурсе принимаются работы, созданные без технического и творческого участия профессиональных студий (исключение – использование на возмездной основе услуг оцифровки студии ООО «Поморфильм» услуг звукозаписи студии «Musical Emotions Records»).

9.3. Содержание всех конкурсных проектов должно быть авторским;

9.4. Все конкурсные материалы должны соответствовать законодательству Российской Федерации;

9.5. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать предоставленные конкурсные работы для дальнейшей коммуникации с участниками конкурсов и СМИ, а также размещать материалы победителей в СМИ.

**ЗАЯВКА**  
на участие в КДК «Твой взгляд»

Личные данные, введенные вами в эту форму, будут использованы для оформления наградных документов, сертификатов и связи с вами. Кроме того, на нашем сайте будут опубликованы ссылки на ваши проекты с указанием авторства!

Организаторы оставляют за собой право не размещать присланный проект на сайте при несоблюдении условий участия в конкурсе.

**\*ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

**Авторы проекта\***

Фамилия, имя отдельного автора либо всех членов творческой группы с указанием ролей; класс, образовательное учреждение, студия, творческое объединение \_\_\_\_\_

**Населенный пункт\*** \_\_\_\_\_

**Номинация, в которой вы принимаете участие\***

**Название вашей работы\*** \_\_\_\_\_

**Ссылка на конкурсную работу в облачном хранилище.**

**Краткая аннотация работы, поясняющая авторскую идею\***

**Фамилия, имя, отчество наставника (полностью при наличии).  
Контактные данные**

**Ваш электронный адрес: \*** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество субъекта/представителя субъекта персональных данных)

проживающий(ая) по адресу:

\_\_\_\_\_  
(адрес субъекта / представителя субъекта персональных данных)

Паспортные данные:

\_\_\_\_\_  
(серия, номер, дата выдачи паспорта, наименование органа, выдавшего паспорт субъекта / представителя субъекта персональных данных)

даю согласие производящей студии ООО «Поморфильм» (адрес: г. Архангельск, ул. Поморская, д. 5, офис 305, ИНН 2901170668, ОГРН 1072901014768) на обработку моих персональных данных (Ф.И.О, год рождения, адрес постоянного места жительства, паспортные данные) в целях участия в Конкурсе домашнего кино «Твой взгляд».

Настоящее согласие распространяется на обработку моих персональных данных, с использованием средств автоматизации и без использования таких средств, включая следующие действия: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение, извлечение, использование, блокирование, удаление и уничтожение.

Мне известно, что настоящее согласие на обработку персональных данных может быть мной отозвано на основании моего письменного заявления в ООО «Поморфильм».

Настоящее согласие действует до достижения вышеуказанных целей обработки персональных данных или до даты регистрации моего письменного заявления на отзыв настоящего согласия.

Я подтверждаю, что, подписывая настоящее согласие, действую по своей воле и в своих интересах.

\_\_\_\_\_  
(подпись субъекта/представителя субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

(дата)

В ООО «Поморфильм»

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя и отчество родителя или опекуна)

зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_

паспортные данные:

### СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Настоящим даю свое согласие на обработку (в том числе сбор, систематизацию, накопление, хранение, использование, уточнение, обезличивание, распространение, блокирование, уничтожение) производящей студией ООО «Поморфильм» (адрес: г. Архангельск, ул. Поморская, д. 5, офис 305, ИНН 2901170668, ОГРН 1072901014768) персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_ (Ф.И.О., год рождения, адрес постоянного места жительства ребенка, паспортные данные) с целью его участия в Конкурсе домашнего кино «Твой взгляд».

Настоящее согласие действует до достижения вышеуказанных целей обработки персональных данных или до даты регистрации моего письменного заявления на отзыв настоящего согласия.

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ года

ФИО родителя (опекуна) \_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ****оценки конкурсной работы КДК «Твой взгляд»**

Наименование конкурсной работы:

\_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

Номинация: \_\_\_\_\_

Идентификатор \_\_\_\_\_

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Оценка</b>
<i><b>Содержательная оценка</b></i>		
1.	Соответствие работы заявленной теме	
2.	Аргументированность и глубина раскрытия темы	
3.	Ясность представления	
4.	Оригинальность видеосюжета (новизна идеи)	
5.	Информативность	
<i><b>Техническая оценка</b></i>		
1.	Качество видеосъемки	
2.	Уровень владения специальными выразительными средствами	
3.	Эстетичность работы (общее эмоциональное восприятие)	
4.	Соответствие работы заявленным требованиям	

\_\_\_\_\_  
(подпись члена Жюри)\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.