УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Общества с ограниченной ответственностью
«Поморфильм» (ООО)



О.В.Кожевин

«30» сентября 2026 г.

Прейскурант на услуги

(октябрь — декабрь 2026г.)

ОЦИФРОВКА ВИДЕОКАССЕТ (руб./мин.)	
Тариф «Стандарт». Оцифровка видеокассет бытовых форматов: VHS, VHS-C, MiniDV, Hi8, Video8, Digital8, S-VHS, HDV, MicroMV, Mini DVD	12,5
Тариф «Стандарт». Оцифровка видеокассет профессиональных форматов: Betacam, Betacam SP, U-matic Lo-Band, Betamax, Super Betamax, DVCAM, Digital Betacam, Betacam SX, MPEG IMX, DVCPRO, ProHD	15
Тариф «Стандарт». Оцифровка видеокассет профессиональных форматов: HDCAM, U-matic SP, U-matic HI-Band, LaserDisc	65
Тариф «Оптимум». Оцифровка любых видеокассет с реставрацией изображения за исключением HDCAM, U-matic SP, U-matic HI-Band, LaserDisc (оговаривается индивидуально)	50
Тариф «Максимум». Оцифровка любых видеокассет с реставрацией изображения и ручной поплановой цветокоррекцией в DaVinci Resolve и др. профессиональных программах.	70

- *Минимальный заказ на оцифровку видеокассет бытовых форматов*: 2часа/120 мин. = 1500₽;
- Минимальный заказ на оцифровку видеокассет профессиональных форматов: 4часа/240мин = 3600₽.
- Оцифровка видеокассет в телевизионных стандартах NTSC, SECAM, MESECAM + 12 руб/мин к тарифу

ОЦИФРОВКА КИНОПЛЕНКИ 8mm (руб/мин)*	
Тариф «Эконом SD»: на сканере «Magnasonic FS81» (Canada), 8-bit (RGB 24-bit), ***копия «1-в-1»*** в стандартном разрешении 1440x1080px ***для последующего самостоятельного монтажа*** (без цветокоррекции, без стабилизации, без кадрирования, без удаления дефектов, пустот и плохих кадров)	150
Тариф «Эконом HD»: на сканере «Magnasonic FS81» (Canada), 8-bit (RGB 24-bit), в высоком разрешении HD, с кадрированием под формат 1920x1080 px (16:9), с ручной цветокоррекцией, компьютерной стабилизацией, с ручным удалением дефектов, пустот и плохих кадров и т.п.)	300***
Тариф «Стандарт HD»: на сканере «Muller», 8-bit (RGB 24-bit), в высоком разрешении HD 1624x1236 px** с реставрацией и поплановой цветокоррекцией в DaVinci Resolve	450
Тариф «Оптимум 2K»: на сканере «Muller», 16-bit (RGB 48-bit), в высоком разрешении 2K 2560x1920 px** с реставрацией в Digital Film Restauration и поплановой цветокоррекцией в DaVinci Resolve.	680
Тариф «Максимум 4K»: на сканере «Muller», 16-bit (RGB 48-bit), в высоком разрешении 4K 4096x3000 px** с реставрацией и поплановой цветокоррекцией изображения в DaVinci Resolve	1050

* За исключением современных негативных кинопленок Kodak Vision. Данные кинопленки сканируются по следующим тарифам:

— 1 минута с разрешением 2K (2560x1920) – 2500 рублей

— 1 минута с разрешением 4K (4096x3000 px) – 3000 рублей

** Исходное разрешение сканирования до стабилизации и последующего кадрирования, выполняемых во время реставрации изображения. После кадрирования разрешение будет меньше.

*** При единовременном заказе более 50 минут предоставляется скидка 10%, более 100 минут – скидка 20%.

Минимальный заказ – 10 минут.

ОЦИФРОВКА КИНОПЛЕНКИ 16mm (руб/мин)*	
Тариф «Эконом SD»: на сканере «Muller», 8-bit (RGB 24-bit), в стандартном разрешении 768x576 px и общей цветокоррекцией.	200
Тариф «Эконом HD»: на сканере «Muller», 8-bit (RGB 24-bit), в высоком разрешении HD 1376x1036 px и общей цветокоррекцией.	290
Тариф «Стандарт HD»: на сканере «Muller», 8-bit (RGB 24-bit), в высоком разрешении HD 1624x1236 px** с реставрацией и поплановой цветокоррекцией в DaVinci Resolve	450
Тариф «Оптимум 2K»: на сканере «Muller», 16-bit (RGB 48-bit), в высоком разрешении 2K 2560x1920 px** с реставрацией в Digital Film Restauration и поплановой цветокоррекцией в DaVinci Resolve	700
Тариф «Максимум 4K»: на сканере «Muller», 16-bit (RGB 48-bit), в высоком разрешении 4K 4096x3000 px** с реставрацией и поплановой цветокоррекцией изображения в DaVinci Resolve	1100

Обязательная подготовка пленки к оцифровке (руб/шт):	
Увлажнение в фильмостате, влажная чистка английским спецсредством FILM CLEANER от грязи и пыли, склейка разрывов и ремонт старых склеек	3000
Оцифровка фонограммы на кинопленке 16mm (руб/мин):	
— оптическая совмещенная	200
— магнитная совмещенная	300
— магнитная раздельная сплошного полива	500

* За исключением современных негативных кинопленок Kodak Vision. Данные кинопленки сканируются по следующим тарифам:
— 1 минута с разрешением 2К (2560x1920) – 2500 рублей
— 1 минута с разрешением 4К (4096x3000 px) – 30000 рублей
** Исходное разрешение сканирования до стабилизации и последующего кадрирования, выполняемых во время реставрации изображения. После кадрирования разрешение будет меньше.

Минимальный заказ (любой тариф) – 30 минут.

ОЦИФРОВКА КИНОПЛЕНКИ 35mm (руб/мин)*	
Тариф «Эконом HD»: на сканере «Vario HDR», 16-bit (RGB 48-bit), в высоком разрешении Full HD 1920x1080 px (изображение кинокадра с соотношением сторон 4:3 - 1440x1080 px) и общей цветокоррекцией.	850
Тариф «Стандарт 2K»: на сканере «Vario HDR», 16-bit (RGB 48-bit), в высоком разрешении 2K 2048x1556 px и общей цветокоррекцией	1500
Тариф «Оптимум 2.5K»: на сканере «Vario HDR», 16-bit (RGB 48-bit) в высоком разрешением 2.5K 2560x1920 px* с реставрацией в Digital Film Restauration и поплановой цветокоррекцией изображения в DaVinci Resolve	3500
Тариф «Максимум 2.5K»: покадровое сканирование кинопленки 35 мм на сканере Vario HDR, 16-bit (RGB 48-bit) в высоком разрешением 2.5K 2560x1920 px* с реставрацией в Digital Film Restauration и поплановой цветокоррекцией изображения в DaVinci Resolve. Дополнительно проводится ручная покадровая реставрация сложных дефектов изображения в Phoenix Finish.	7900

Обязательная подготовка пленки к оцифровке (руб/шт):	
Увлажнение в фильмостате, влажная чистка английским спецсредством FILM CLEANER от грязи и пыли, склейка разрывов и ремонт старых склеек	3000
Оцифровка фонограммы на кинопленке 35mm (руб/мин):	
— оптическая совмещенная	350
— магнитная совмещенная	450
— магнитная раздельная сплошного полива	800

* Исходное разрешение сканирования до стабилизации и последующего кадрирования, выполняемых во время реставрации изображения. После кадрирования разрешение будет меньше.

Минимальный заказ:

— тариф «Эконом HD» и «Стандарт 2.5K»: 30 мин
— тариф «Оптимум 2.5K»: 15 мин
— тариф «Максимум 2.5K» 10 мин

ВАЖНО!

- Расчет стоимости услуг производится по полному времени оцифрованного материала (до редактирования, в т.ч. удаления плохих кадров), если это время более минимального.
- При наличии множественных дефектов (разрывы, склейки, повреждение перфорации), некачественной разрезке кинопленки 2x8мм стоимость работы может увеличиться на 10-20%% (по согласованию с заказчиком).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ (для всех видов пленок, руб/мин):		
Реставрация фонограммы		350
Совмещение раздельной фонограммы с изображением		350
Разбивка по сюжетам (тематически обособленным фрагментам)		300 руб./фрагмент
Сохранение видеофайла в отличном от *.mp4 формате (*.mov, *.vob, *.mkv, *.avi, DVD Pal и т.п.)	- при оцифровке аналогового носителя	+20% к оцифровке
	- файл заказчика	300 руб./час
Запись файлов на диск CD/DVD/Blu-ray (на диск заказчика)		300 –1000 руб.
Индивидуальная работа с оператором (выбор фрагментов)		4000 руб/час

ОЦИФРОВКА АУДИОМАТЕРИАЛОВ (руб/мин)	
Тариф «Стандарт». Оцифровка аудиокассет (копия «1-в-1»).	12
Тариф «Стандарт». Оцифровка катушек, бобин, магнитной ленты, диктофонных аудиокассет, MiniDisc ATRAC	20
Тариф «Стандарт». Оцифровка грампластинок, DAT кассет	30
Тариф «Оптимум». Оцифровка любых аудиоматериалов с выравниванием и увеличением громкости	50
Тариф «Максимум». Оцифровка любых аудиоматериалов с реставрацией звука в программах Sequoia и Samplitude Master 10.	80

- Минимальный заказ 60 мин.

Условия оплаты, скидки	
Предоплата для заказов до 15 000 руб.	не требуется
Предоплата для заказов свыше 15 000 руб.	от 10%
Безналичная оплата	— на расчетный счет; — прием платежей с карт МИР, Visa, Mastercard, Maestro
Скидки (после 30 000 руб, а также для ветеранов ВОВ и СВО)	от 5%
Возможен расчет индивидуальных тарифов. Для этого опишите количество материалов, параметры оцифровки и сроки.	pomorfilm@yandex.ru
Срочное выполнение заказа	100%

Разработчик:
Зам. директора по реализации услуг
и развитию бизнеса
тел. +7(921) 495-00-81

С.А. Сабанин.